



Bakhita

Storia meravigliosa

Testo e regia **Filippo Soldi** e **Michela Marelli**
Con **Laura Curino**
Disegno luci **Alessandro Bigatti**
Foto **Luca Maffei**
Organizzazione **Pietro Confalonieri**

UNA PRODUZIONE



RESIDENZA CARTE VIVE



Teatro di narrazione

Bakhita

Bakhita: una figura oggi quanto mai attuale. Nera in un mondo di contadini che mai avevano visto una persona di colore. Schiava, relegata al rango di oggetto, di cosa in un mondo in cui solo il potere contava, in un mondo in cui, con il denaro, si acquistavano vite, persone. Bakhita compie un cammino che non solo la libera, la fa diventare da cosa persona, ma riesce ad essere persona nel senso più pieno del termine. Essere umano in tutta la sua profonda sacralità. La sacralità dell'esistenza. Talmente "persona" da essere proclamata santa. Un percorso straordinario, una vita che sembra un romanzo di Salgari, poi un romanzo di formazione. Poi, infine, una parabola. La scoperta di Dio, del sacro. Della santità. Un'indagine, un cammino che ci faccia conoscere questa "umile figlia dell'Africa" che dalla schiavitù è salita agli onori degli altari. Un percorso da compiere come una ricerca. Della storia di Bakhita, ma anche del nostro essere "uomini". Inteso nel senso più sacro del termine.

Lo spettacolo ha debuttato il 23.09.2009 a Lucca con il contributo del Festival "I teatri del Sacro".

Social accounts



facebook.com/teatroinfo



vimeo.com/teatroinfo



twitter.com/teatroinfo



instagram.com/teatroinfo



pinterest.com/teatroinfo



facebook.com/BAKHITAstoriameravigliosa



vimeo.com/teatroinfo/bakhita



RESIDENZA CARTE VIVE

Contatti

cell. 393 0363343
cell. 393 0363347
organizzazione@teatroinfo.it
www.teatroinfo.it