



Telai

Memorie della vita tessuta

Testo di **Luca Scarlini**
Progetto di **Laura Curino e Michela Marelli**
Disegno luci **Alessandro Bigatti**
Abito di scena **Sartoria Bassani**
Organizzazione **Pietro Confalonieri**

UNA PRODUZIONE



RESIDENZA CARTE VIVE

Teatro di narrazione

La suora , la pittrice e il telaio

Di Ugo Volli

Laura Curino ha un posto importante (con Paolini, Baliani, Celestini) in quella corrente del teatro italiano che interpreta il lavoro scenico come racconto e affabulazione. Qui si tratta della vita di donne vissute tra Schio e Venezia nei secoli fra il Seicento e il primo Novecento. Le unifica il fatto di aver avuto a che fare con la tela e la difficoltà della condizione femminile. Curino entra in tutte queste parti con grande maestria. Il risultato è uno spettacolo con una sola attrice ma straordinariamente polifonico, che ci fa capire limiti e frustrazioni, ma anche la ricchezza interiore e la vitalità di desiderio della condizione femminile nella società tradizionale. Perché sotto le tele del titolo, sono le donne che si dicono, si misurano, progettano e tagliano.

la Repubblica, 4 Aprile 2005

Social accounts



facebook.com/teatroinfo



vimeo.com/teatroinfo



twitter.com/teatroinfo



instagram.com/teatroinfo



pinterest.com/teatroinfo



facebook.com/TELAImemoriadellavitatessuta



vimeo.com/teatroinfo/telai



RESIDENZA CARTE VIVE

Contatti

cell. 393 0363343

cell. 393 0363347

organizzazione@teatroinfo.it

www.teatroinfo.it